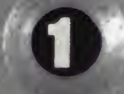
II 1979

5



9

ТУ-19-241-77



2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—334

Последний день Матвея Кузьмина

ПО ОДНОИМЁННОМУ
РАССКАЗУ
Б. ПОЛЕВОГО

К сведению учителя

Диафильм «Последний день Матвея Кузьмина» предназначен для уроков чтения и развития речи в 3 классе. В диафильме—4 фрагмента.

Первый фрагмент (кадры 5-11) является вводным, знакомящим учеников с героями рассказа. Его следует показать на уроке после первоначального чтения текста.

Демонстрацию остальных фрагментов рекомендуется проводить на следующем уроке, когда третьеклассники уже хорошо знают содержание рассказа. Учитель по своему усмотрению может работать с любым из указанных фрагментов.

Кадры 12—34 свободны от текста, что создает дополнительные условия для творческой работы учащихся.

К каждому фрагменту даются задания в виде вопросов. При пересказе рекомендуется использовать различную форму повествования. Например, пересказ второго фрагмента (кадры 12—20) следует вести от имени Васи Кузьмина; третьего фрагмента (кадры 21—27) — в 3-м лице; четвёртого фрагмента (кадры 28—34) — в смешанной форме (от 3-го лица и от имени советских воинов). Кроме того, можно предложить учащимся составить план фрагмента, подобрать к каждому кадру цитаты из текста рассказа.



Матвей Кузьмин.



Жил он на отшибе от деревни в маленькой ветхой избёнке, одиноко стоявшей на опушке леса, редко показывался на люди...



Был угрюм, неразговорчив и любил с собакой, с допотопным ружьишком бродить по лесам и болотам.



А весной, когда на деревьях набухали почки и над посиневшими крупчатыми снегами на лесных проталинах начинали токовать глухари, он уходил на далёкое лесное озеро и пропадал на целые недели.



С ним уходил и внучонок Вася, сирота, воспитывавшийся у него.



Матвей исправно исполнял в колхозе обязанности сторожа, и, хотя перевалило ему за восемьдесят, не было в районе человека, который рискнул бы днём или ночью покуситься на добро, охраняемое дедом Матвеем и его лохматым свирепым Шариком.



Военная беда докатилась до озёрного Великолужского края. В колхозе «Рассвет» стал на постой лыжный батальон немецкой горнострелковой дивизии.



Что рассказывает Вася командирам Советской Армии?







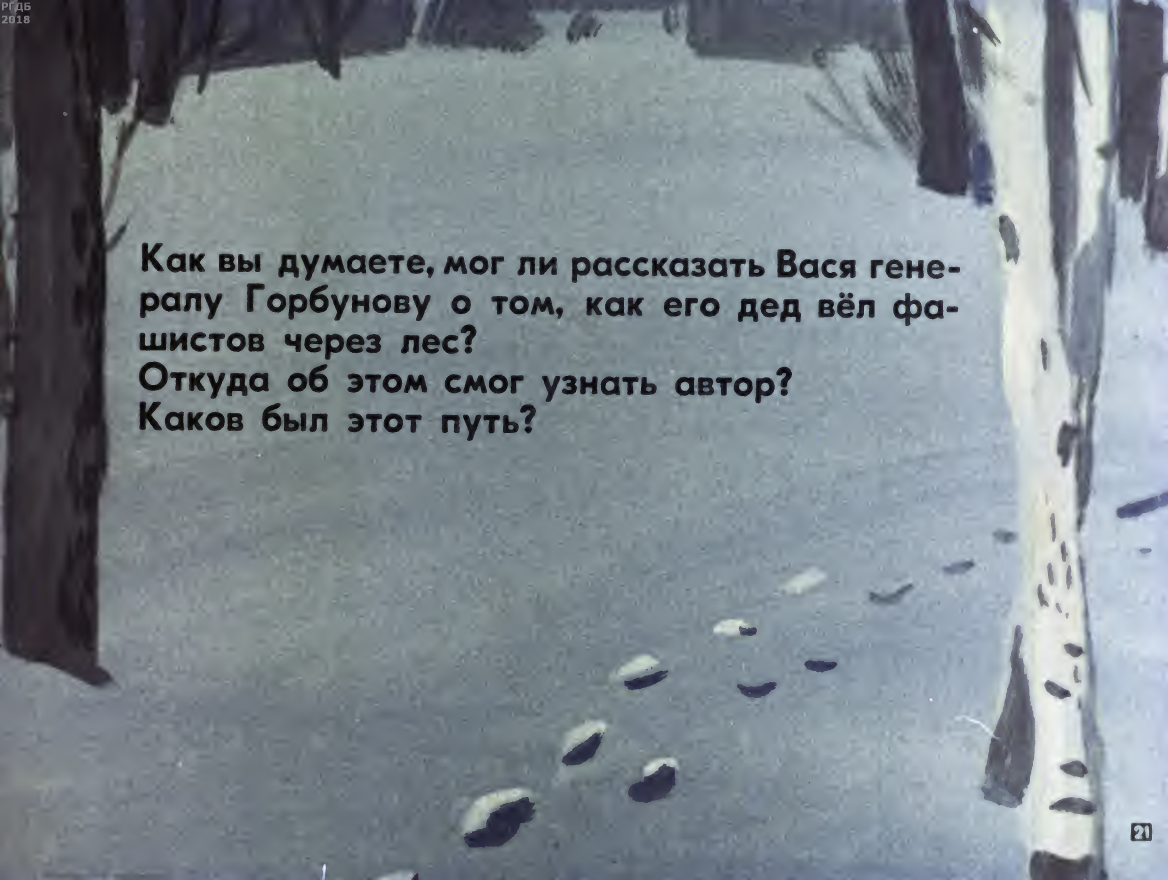












Как вы думаете, мог ли рассказать Вася генералу Горбунову о том, как его дед вёл фашистов через лес?
Откуда об этом смог узнать автор?
Каков был этот путь?













Матвею Кузьмину осталось жить минуты.

Каким его видели в этот момент советские бойцы?





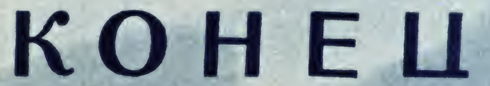












КОНЕЦ

Диафильм для 3 класса сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР

Автор кандидат педагогических наук
Н. Тихомирова

Художник А. Самсонов

Художественный редактор В. Иванов

Редактор В. Чернина

Студия „Диафильм", 1973г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30 Д-223-73